

श्री पार्श्वनाथ जिन चालीसा (अहिच्छत्र)
Śrī Pārvanātha Jina Cālisā (Ahicchatra)

कविश्री चंद्र

kaviśrī candra

(दोहा)

(dōhā)

शीश नवा अरिहंत को, सिद्धन करूँ प्रणाम ।
उपाध्याय आचार्य का ले सुखकारी नाम ॥
सर्व साधु और सरस्वती, जिन-मंदिर सुखकार ।
अहिच्छत्र और पार्श्व को, मन-मंदिर में धार ॥

śīśa navā arihanta kō, sid'dhana karūm̄ praṇāma.

Upādhyāya ācārya kā lē sukhakārī nāma..

Sarva sādhу aura sarasvatī, jina-mandira sukhakāra.

Ahicchatra aura pārśva kō, mana-mandira mēm̄ dhāra..

(चौपाई छन्द)

(Caupāi chanda)

पार्श्वनाथ जगत्-हितकारी, हो स्वामी तुम व्रत के धारी ।
सुर-नर-असुर करें तुम सेवा, तुम ही सब देवन के देवा ॥१॥
pārśvanātha jagat-hitakārī, hō svāmī tuma vrata kē dhārī.
Sura-nara-asura karēm̄ tuma sēvā, tuma hī saba dēvana kē dēvā..1..

तुमसे करम-शत्रु भी हारा, तुम कीना जग का निस्तारा ।
अश्वसेन के राजदुलारे, वामा की आँखों के तारे ॥२॥

Tumasē karama-śatru bhī hārā, tuma kīnā jaga kā nistārā.

Aśvasēna kē rājadulārē, vāmā kī ām̄khōm̄ kē tārē..2..

काशी जी के स्वामी कहाये, सारी परजा मौज उड़ाये ।
इक दिन सब मित्रों को लेके, सैर करन को वन में पहुँचे ॥३॥
Kāśī jī kē svāmī kahāyē, sārī parajā mauja uṛāyē.
Ika dina saba mitrōṁ kō lēkē, saira karana kō vana mēṁ pahumācē..3..

हाथी पर कसकर अम्बारी, इक जगंत में गई सवारी ।
एक तपस्वी देख वहाँ पर, उससे बोले वचन सुनाकर ॥४॥
Hāthī para kasakara ambārī, ika jaganla mēṁ gai savārī.
Ēka tapasvī dēkha vahāṁ para, usasē bōlē vacana sunākara..4..

तपसी! तुम क्यों पाप कमाते, इस लक्ष्म भूमि में जीव जलाते ।
तपसी तभी कुदाल उठाया, उस लक्ष्म को चीर गिराया ॥५॥
Tapasi! Tuma kyōṁ pāpa kamātē, isa lakkaṛa mēṁ jīva jalātē.
Tapasi tabhī kudāla uṭhāyā, usa lakkaṛa kō cīra girāyā..5..

निकले नाग-नागनी कारे, मरने के थे निकट बिचारे ।
रहम प्रभु के दिल में आया, तभी मंत्र-नवकार सुनाया ॥६॥
Nikalē nāga-nāganī kārē, maranē kē thē nikāṭa bicārē.
Rahama prabhu kē dila mēṁ āyā, tabhī mantra-navakāra sunāyā..6..

मरकर वो पाताल सिध्याये, पद्मावति-धरणेन्द्र कहाये ।
तपसी मरकर देव कहाया, नाम ‘कमठ’ ग्रन्थों में गाया ॥७॥
Marakara vō pātala sidhāyē, padmāvati-dharaṇēndra kahāyē.
Tapasi marakara dēva kahāyā, nāma ‘kamathā’ granthōṁ mēṁ gāyā..7..

एक समय श्री पारस स्वामी, राज छोड़कर वन की ठानी ।
तप करते थे ध्यान लगाये, इक-दिन ‘कमठ’ वहाँ पर आये ॥८॥
Ēka samaya śrī pārasa svāmī, rāja chōḍakara vana kī ṭhānī.
Tapa karatē thē dhyāna lagāyē, ika-dina ‘kamathā’ vahāṁ para āyē..8..

फौरन ही प्रभु को पहिचाना, बदला लेना दिल में ठाना ।
बहुत अधिक बारिश बरसाई, बादल गरजे बिजली गिराई ॥९॥

Phaurana hī prabhu kō pahicānā, badalā lēnā dila mēm̄ thānā.
Bahuta adhika bāriśa barasāi, bādala garajē bijalī girāi..9..

बहुत अधिक पत्थर बरसाये, स्वामी तन को नहीं हिलाये ।
पद्मावती-धरणेन्द्र भी आए, प्रभु की सेवा में चित लाए ॥१०॥

Bahuta adhika pat'thara barasāyē, svāmī tana kō nahīm̄ hilāyē.
Padmāvatī-dharaṇēndra bhī ā'ē, prabhu kī sēvā mēm̄ cita lā'ē..10..

धरणेन्द्र ने फन फैलाया, प्रभु के सिर पर छत्र बनाया ।
पद्मावति ने फन फैलाया, उस पर स्वामी को बैठाया ॥११॥

Dharaṇēndra nē phana phailāyā, prabhu kē sira para chatra banāyā.
Padmāvati nē phana phailāyā, usa para svāmī kō baiṭhāyā..11..

कर्मनाश प्रभु ज्ञान उपाया, समोसरण देवेन्द्र रचाया ।
यही जगह ‘अहिच्छत्र’ कहाये, पात्रकेशरी जहाँ पर आये ॥१२॥

Karmanāśa prabhu jñāna upāyā, samōsaraṇa dēvēndra racāyā.
Yahī jagaha ‘ahicchatra’kahāyē, pātrakēśarī jahām̄ para āyē..12..

शिष्य पाँच सौ संग विद्वाना, जिनको जाने सकल जहाना ।
पार्वनाथ का दर्शन पाया, सबने जैन-धरम अपनाया ॥१३॥

Śiṣya pāṁca sau saṅga vidvānā, jinakō jānē sakala jahānā.
Pārśvanātha kā darśana pāyā, sabanē jaina-dharama apanāyā..13..

‘अहिच्छत्र’ श्री सुन्दर नगरी, जहाँ सुखी थी परजा सगरी ।
राजा श्री वसुपाल कहाये, वो इक जिन-मंदिर बनवाये ॥१४॥

‘Ahicchatra’śrī sundara nagarī, jahām̄ sukhī thī parajā sagarī.
Rājā śrī vasupāla kahāyē, vō ika jina-mandira banavāyē..14..

प्रतिमा पर पालिश करवाया, फौरन इक मिस्त्री बुलवाया ।
वह मिस्तरी माँस था खाता, इससे पालिश था गिर जाता ॥१५॥

Pratimā para pāliśa karavāyā, phaurana ika mistrī bulavāyā.
Vaha mistarī māṁsa thā khātā, isasē pāliśa thā gira jātā..15..

मुनि ने उसे उपाय बताया, पारस-दर्शन-व्रत दिलवाया ।
मिस्त्री ने व्रत-पालन कीना, फौरन ही रंग चढ़ा नवीना ॥१६॥

Muni nē usē upāya batāyā, pārasa-darśana-vrata dilavāyā.
Mistrī nē vrata-pālana kīnā, phaurana hī raṅga caṛhā navīnā..16..

गदर सतावन का किस्सा है, इक माली का यों लिक्खा है ।
वह माली प्रतिमा को लेकर, झट छुप गया कुएँ के अंदर ॥१७॥

Gadara satāvana kā kis'sā hai, ika mālī kā yōṁ likkhā hai.

Vaha mālī pratimā kō lēkara, jhaṭa chupa gayā ku'ēṁ kē andara..17..

उस पानी का अतिशय-भारी, दूर होय सारी बीमारी ।
जो अहिच्छत्र हृदय से ध्यावे, सो नर उत्तम-पदवी पावे ॥१८॥

Usa pānī kā atiśaya-bhārī, dūra hōya sārī bīmārī.

Jō ahicchatra hṛdaya sē dhyāvē, sō nara uttama-padavī pāvē..18..

पुत्र-संपदा की बड़ती हो, पापों की इकदम घटती हो ।
है तहसील आँवला भारी, स्टेशन पर मिले सवारी ॥१९॥

Putra-sampadā kī baṛhatī hō, pāpōṁ kī ikadama ghaṭatī hō.

Hai tahasīla ām̄valā bhārī, stēśana para milē savārī..19..

रामनगर इक ग्राम बराबर, जिसको जाने सब नारी-नर ।
चालीसे को 'चंद्र' बनाये, हाथ जोड़कर शीश नवाये ॥२०॥

Rāmanagara ika grāma barābara, jisakō jānē saba nārī-nara.

Cālīsē kō 'candra' banāyē, hātha jōṛakara śīśa navāyē..20..

(सोरठा)

(Sōraṭhā)

नित चालीसहिं बार, पाठ करे चालीस दिन ।

खेय सुगंध अपार, अहिच्छत्र में आय के ॥

होय कुबेर-समान, जन्म-दरिद्री होय जो ।

जिसके नहिं संतान, नाम-वंश जग में चले ॥

nita cālīsahim bāra, pāṭha karē cālīsa dina.

Khēya sugandha apāra, ahicchatra mēṁ āya kē..

Hōya kubēra-samāna, janma-daridrī hōya jō..

Jisakē nahirīm santāna, nāma-vanśa jaga mēṁ calē..

* * * A * * *

2A lotus